



The Math of Caribbean Festival Arts

Caribbean Festival Design, Early Childhood Education, Applied Geometry, and Bilingual Skills.

5 credits – both summer sessions – CRN: 40141

This course will present an eclectic and electric mix of learning experiences for the summer school student! Here are the main focuses for the course.

- Early Childhood Education: fostering growth in a child's first seven years.
- Multi/cross-cultural experiences: Caribbean festival costume-design, drums, and dance.
- Geometry: shapes, sizes, and perspective in designing festival costumes and sets to larger than life-size scale.
- Bilingual skills: learn and use cultural and technical terms in Spanish and English. Engage in informal conversations with bilingual speakers.

This course centers Indigenous and West African ways of knowing and engaging with mathematical thinking as they participate in the creation of costuming and Caribbean Festival Arts. Students will gain an understanding of the origins and traditions of Trinidadian Carnival mas making, including the phenomenon of the mas camp, components of a band, mokojumpies (stilt dancers), and traditional characters. They will participate in all of the stages of costuming from community-based generating of theme ideas, selecting color schemes, creating concepts and sketches, bending wire, covering the frames, final decorations, and presenting the costumes on the road (in parades). Students will experience and discuss the use of spatial relations, geometry, working with concepts of scale, and percentages.

Mezcla eléctrica!

¡Este curso presentará una combinación ecléctica y eléctrica de experiencias de aprendizaje para el estudiante de la escuela de verano! Estos son los principales enfoques del curso.

Educación infantil: fomentar el crecimiento en los primeros siete años del niño.

Experiencias multiculturales: diseño de vestuario, tambores y danza en festivales caribeños.

Geometría: formas, tamaños y perspectiva en el diseño de vestuario y decorados de festivales a una escala mayor que la del tamaño real.

Habilidades bilingües: aprender y utilizar términos culturales y técnicos en español e inglés. Participar en conversaciones informales con hablantes bilingües.

Los estudiantes del curso diseñarán disfraces y presentaciones para el Festival de Verano del Caribe de Seattle. Trabajarán con hablantes bilingües y aprenderán los términos culturales y técnicos utilizados para realizar los diseños. Se pondrán en juego conceptos y habilidades geométricos para crear modelos y disfraces precisos para el Festival. Se abordarán todos los aspectos de la actuación y se ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de aprender a tocar los tambores, pasos de baile y actuaciones de acompañamiento mientras ayudan con los preparativos del festival. Se prestará especial atención a cómo los niños pequeños pueden participar activamente en las actividades del Festival.